



音樂作品庫

介紹及用法

上海睿則恩信息技術有限公司
2022年

Catalog



- 1. 音乐作品库概述
- 2. 音乐作品库访问方式
- 3. 音乐作品库用法及技巧



音乐作品库概述

内容简介

收录内容

- 中国近代音乐文化的发展交织着传统音乐和欧洲传入的西洋音乐，但音乐文化的发展是以民主、科学为主要潮流。西方音乐与中国传统的古典音乐碰撞、融合，逐渐产生了中国近代音乐的萌芽。本库收录晚清至民国近百年间创作的各类音乐作品，如说唱音乐、戏曲音乐、器乐、民歌与歌舞音乐等，以展现这一特点历史阶段的音乐文化。

构建意义

- 力求成为国内音乐作品数据库的主要提供商，为我国在相关领域的学术研究、科学普及、文化宣传等方面提供高质量的声乐产品。

数据库种类

- 分为中小型声乐作品与综合音乐艺术作品两大类别。

音乐作品库概述

类别数量



- | | | |
|----------------|-------|------|
| • (1) 中小型声乐作品 | 共393种 | 393曲 |
| • (2) 综合音乐艺术作品 | 共273种 | 273曲 |

音乐作品库概述

内容特色



收录种类

- 数据库分为中小型声乐作品与综合音乐艺术作品两大类别，目前已收录音乐作品约666种，涵盖说唱、戏曲、民歌、歌舞等多个类别，具有很高的学术参考价值和艺术欣赏价值。

收录范围

- 凡产生于1949年以前的电影、音乐等影音作品均在收录范围内。建国初期具有重要历史及艺术价值的部分国内外电影、音乐作品也在收录范围内。
-



音乐作品库访问方式

网址访问&主页访问

- 中国历史文献库网址:
• <http://www.reasonlib.com/>
 - 音乐作品库网址:
• <http://music.reasonlib.com/>
 - 通过用户图书馆主页登录入口
-

音乐作品库用法及技巧

作品浏览



首页 | 试用户: gs

零則恩歷史文獻庫
CHINESE HISTORICAL DOCUMENTS

古籍 报刊 图书 地图 美术 电影 音乐 专题 出版

全部 高级检索 >
著者检索 >

范围: ☒ 全库 ☒ 古籍 ☒ 报刊 ☒ 图书 ☒ 地图 ☒ 美术 ☒ 电影 ☒ 音乐

数据库列表

域外汉籍	四库全编	近代报刊	民国图书	古地图	美术作品
电影作品	音乐作品	域外藏方志	近代教材	精品画报	红色文献

域外汉籍

点击音乐作品进入文献库，浏览相关作品

音乐作品库用法及技巧

作品浏览



数据库: 音乐作品 | 结果: 666 条记录: 666 曲

数据库

◎ 音乐作品

666

类型

中小型声乐作品

393

综合音乐艺术作品

273

朝代/国别

中国

664

出版地址

上海

634

香港

5

出版机构

百代

388

百代、蓓开

1

百代、丽歌

25

百代、胜利

15

宝塔唱片

1

北海唱片

2

蓓开

22

不定

1

长城

4

长城唱片

9

更多 »

年代

1644年-1911年

20

1912年-1949年

609

1949年-2018年

111

排序方式: 倒序

每页20条

藏珍楼 / 叶派创始人叶盛宣 饰 徐良

民国 1912-1949 上海 丽歌

[更多信息](#)

连环套 / 武丑大师傅小山 饰 朱光祖

民国 1928 上海 胜利

[更多信息](#)

乌盆记 / 武丑大师王长林 饰 张别古 孟晋斋 饰 刘世昌

民国 1912-1949 上海 胜利

[更多信息](#)

盗银壶 / 武丑大师张占福 (张黑) 饰 邱晓义

清 1908 上海 百代

[更多信息](#)

打城隍 / 南派小花脸金鹤年 饰 全不管

民国 1912-1949 上海 高亭

点击此处查看各音乐作品类型

点击此处查看各朝代/国别出版的音乐作品

点击查看各出版地址出版的音乐作品

点击查看各出版机构出版的音乐作品

点击查看各年代出版的音乐作品

[↑ 回到顶部](#)

音乐作品库用法及技巧

简单检索



如果你知道想查找文献的标题、著者、关键词等信息
请使用

检索方式-简单检索

音乐作品库用法及技巧

简单检索



首页 | 试用户: gs

古籍 报刊 图书 地图 美术 电影 音乐 专题 出版

睿则恩历史文献库 CHINESE HISTORICAL DOCUMENTS

作品检索

全部 高级检索 著者检索

数据库: 音乐作品 | 666 曲

数据库

- 音乐作品 666

类型

- 中小型声乐作品 393
- 综合音乐艺术作品 273

朝代/国别

- 中国 664

出版地址

- 上海 634
- 香港 5

出版机构

- 百代 388
- 百代、舊开 1
- 百代、丽歌 25
- 百代、胜利 15
- 宝塔唱片 1
- 北海唱片 2
- 舊开 22
- 不定 1
- 其他 4

在作品检索项下可查看更多检索字段

排序方式: 倒序 每页20条

藏珍楼 / 叶派创始人叶盛章 饰 徐良
民国 1912-1949 上海 丽歌
[更多信息](#)

连环套 / 武丑大师傅小山 饰 朱光祖
民国 1928 上海 胜利
[更多信息](#)

乌盆记 / 武丑大师王长林 饰 张别古 孟晋斋 饰 刘世昌
民国 1912-1949 上海 胜利
[更多信息](#)

音乐作品库用法及技巧

简单检索-检索结果展示



首页 | 试用户: gs

睿则恩历史文献库™
CHINESE HISTORICAL DOCUMENTS

古籍 报刊 图书 地图 美术 电影 音乐 专题 ▾ 出版

作品检索

全部 ▾ | 女起解

检索 高级检索 > 著者检索 >

睿则恩历史文献库 > 音乐作品

数据库: 音乐作品 | 结果: 1 条记录; 1 曲

数据库

- 音乐作品 1
- 类型
 - 综合音乐艺术作品 1
- 朝代/国别
 - 中国 1
- 出版地址
 - 上海 1
- 出版机构
 - 长城唱片 1
- 年代
 - 1912年-1949年 1

女起解 / 萧派传人茹富璋 饰 崇公道 京剧大师梅兰芳 饰 苏三
民国 1931 上海 长城唱片

更多信息

可更改排序方式
排序方式: 倒序 ▾

可更改显示数量
每页20条 ▾

相关检索结果, 检索关键词标红突出显示。点击标题或“更多信息”进入作品详情页

检索结果记录数量及曲数

www.reasonlib.com/info.html?city%3Dmusic%26guid%3DDea7fba1e-4f13-406a-acc9-02fd24f8089b%26title%3D女起解

音乐作品库用法及技巧

高级检索



如果你想从蛛丝马迹中找到你想要的相关文献
请使用

检索方式-高级检索

音乐作品库用法及技巧

高级检索



首页 | 试用户: gs

古籍 报刊 图书 地图 美术 电影 音乐 专题 出版

使用“高级检索”进行更详细的检索

作品检索

全部 检索 高级检索 著者检索

睿则恩历史文献库 > 音乐作品

数据库: 音乐作品 | 结果: 666 条记录; 666 曲

排序方式: 倒序 每页20条

数据库	666
音乐作品	666
类型	
中小型声乐作品	393
综合音乐艺术作品	273
朝代/国别	
中国	664
出版地址	
上海	634
香港	5
出版机构	
百代	388
百代、蓓开	1
百代、丽歌	25
百代、胜利	15
宝塔唱片	1
北海唱片	2
蓓开	22
不定	1
其他	4



藏珍楼 / 叶派创始人叶盛章 饰 徐良
民国 1912-1949 上海 丽歌
[更多信息](#)



连环套 / 武丑大师傅小山 饰 朱光祖
民国 1928 上海 胜利
[更多信息](#)



乌盆记 / 武丑大师王长林 饰 张别古 孟晋斋 饰 刘世昌
民国 1912-1949 上海 胜利
[更多信息](#)

音乐作品库用法及技巧

高级检索



首页 > 高级检索

AND ▾

标题 ▾

标题

著者

朝代/国别

创建日期

创建人/机构

创建地点

版本

丛书

关键词

附注信息

内容简介

重置条件

检索

在检索项下，可以查看更多检索字段

首页 > 高级检索

AND ▾

标题 ▾

著者 ▾

标题

著者

朝代/国别

创建日期

创建人/机构

创建地点

版本

丛书

关键词

附注信息

内容简介

重置条件

检索

音乐作品库用法及技巧

高级检索



首页 | 试用户: gs

睿则恩历史文献库™
CHINESE HISTORICAL DOCUMENTS

古籍 报刊 图书 地图 美术 电影 音乐 专题 ▾ 出版

睿则恩历史文献库 > 高级检索

范围: ☒ 全库 ☒ 古籍 ☒ 报刊 ☒ 图书 ☒ 地图 ☒ 美术 ☒ 电影 ☒ 音乐

标题 ▾

AND ▾ 著者 ▾ +

重置条件 检索

勾选搜索范围进行检索，可多选

在“高级检索”页面输入检索词，多个字段之间可用AND, OR, NOT连接，可使检索结果更加精确

快速重置搜索条件

确认条件，进行检索



音乐作品库用法及技巧

著者检索

如果你知道所寻文献著者的姓名、籍贯、生卒年份等个人信息
请使用

检索方式-著者检索

音乐作品库用法及技巧

著者检索



首页 | 试用户: gs

古籍 报刊 图书 地图 美术 电影 音乐 专题 出版

作品检索

全部 检索 高级检索 著者检索

睿则恩历史文献库 > 音乐作品

数据库: 音乐作品 | 结果: 666 条记录; 666 曲

排序方式: 倒序 每页20条

数据库	666
音乐作品	666
类型	
中小型声乐作品	393
综合音乐艺术作品	273
朝代/国别	
中国	664
出版地址	
上海	634
香港	5
出版机构	
百代	388
百代、蓓开	1
百代、丽歌	25
百代、胜利	15
宝塔唱片	1
北海唱片	2
蓓开	22
不定	1
其他	4



藏珍楼 / 叶派创始人叶盛章 饰 徐良
民国 1912-1949 上海 丽歌
[更多信息](#)



连环套 / 武丑大师傅小山 饰 朱光祖
民国 1928 上海 胜利
[更多信息](#)



乌盆记 / 武丑大师王长林 饰 张别古 孟晋斋 饰 刘世昌
民国 1912-1949 上海 胜利
[更多信息](#)

使用“著者检索”进行更详细的检索

音乐作品库用法及技巧

著者检索



首页 » 著者检索

AND ▾

姓名 ▾

姓名

籍贯/出生地

朝代/国别

生年

卒年

人物简介

重置条件

检索

在检索项下，可以查看更多检索字段

首页 » 著者检索

AND ▾

姓名 ▾

籍贯/出生地 ▾

姓名

籍贯/出生地

朝代/国别

生年

卒年

人物简介

重置条件

检索

音乐作品库用法及技巧

著者检索



首页 | 试用户: gs

睿则恩历史文献库
CHINESE HISTORICAL DOCUMENTS

古籍 报刊 图书 地图 美术 电影 音乐 专题 ▾ 出版

睿则恩历史文献库 > 著者检索

姓名 ▾

AND ▾ 籍贯/出生地 ▾ +

重置条件 检索

在“著者检索”页面输入检索词，多个字段之间可用AND, OR, NOT连接，可使检索结果更加精确

快速重置搜索条件

确认条件，进行检索

音乐作品库用法及技巧

著者检索-检索结果展示



首页 | 试用户: gs



睿则恩历史文献库
CHINESE HISTORICAL DOCUMENTS

古籍 报刊 图书 地图 美术 电影 音乐 专题 出版

睿则恩历史文献库 > 著者检索

姓名

梅兰芳

AND

籍贯/出生地

重置条件

检索

检索条件: (姓名: 梅兰芳)

结果: 1 条记录

人物的朝代/
国别及籍贯

朝代/国别	
中国	1
籍贯	
江苏	1
出生地	
北京	1

检索结果及数量

梅兰芳

男 | (1894 - 1961) | 中国 | 江苏

名澜，又名鹤鸣，小名裙子、群子，字畹华，别署缀玉轩主人，艺名兰芳，汉族，出生于北京，祖籍江苏泰州。中国京剧表演艺术大师。梅兰芳在50余年的舞台生活中，发展和提高了京剧旦脚的演唱和表演艺术，形成一个具有独特风格的艺术流派，世称“梅派”，并先后培养、教授学生100多人。梅兰芳的画清丽秀雅、神形兼备，有深厚的艺术修养。在抗战时期蓄须铭志，曾以卖画为生计。梅兰芳先生的书法虽没有他的画出名，但是其书法功底深厚、清静秀秀，以行楷书为主，小楷尤精。小楷风格来源于《乐毅论》、《黄庭经》、《十三行》等二王小楷，并伴有唐人写经笔意。

点击姓名进入
人物详情页

排序方式: 倒序 每页20条

音乐作品库用法及技巧

著者检索-检索结果展示



首页 | 试用户: gs



睿則恩歷史文獻庫
CHINESE HISTORICAL DOCUMENTS

古籍 报刊 图书 地图 美术 电影 音乐 专题 出版

睿則恩歷史文獻庫 » 【梅兰芳】

梅兰芳

性别: 男 | 生卒: 1894 - 1961 | 国家/地区: 中国 | 籍贯: 江苏 | 出生地: 北京

名澜，又名鹤鸣，小名裙子、群子，字畹华，别署缀玉轩主人，艺名兰芳，汉族，出生于北京，祖籍江苏泰州。中国京剧表演艺术大师。梅兰芳在50余年的舞台生活中，发展和提高了京剧旦脚的演唱和表演艺术，形成一个具有独特风格的艺术流派，世称“梅派”，并先后培养、教授学生100多人。梅兰芳的画清丽秀雅、神形兼备，有深厚的艺术修养。在抗战时期蓄须铭志，曾以卖画为生计。梅兰芳先生的书法虽没有他的画出名，但是其书法功底深厚、清静隽秀。以行楷书为主，小楷尤精。小楷风格来源于《乐毅论》、《黄庭经》《十三行》等二王小楷，并伴有唐人写经笔意。

生平履历

清光绪二十年（1894年），梅兰芳出生在北京前门外李铁拐斜街一座京剧世家的旧居。

光绪二十五年（1899年），梅兰芳在北京百顺胡同附近一家私塾读书。

光绪二十八年（1902年），正式拜吴菱仙为师学青衣，学的第一出戏是《战蒲东》，后又学习了《二进宫》《三娘教子》等共约三十余出戏。也常跟着秦稚芬和胡二庚学花旦戏。

光绪三十年（1904年）8月17日，北京“广和楼”戏馆第一次登台，工花旦，在《长生殿·鹊桥密誓》里演织女。

光绪三十三年（1907年），梅兰芳家从百顺胡同移居卢草园，正式搭班“喜连成”演出。之后喜连成班主叶春善收梅兰芳为徒。

光绪三十四年（1908年）8月14日，母亲杨长玉病逝后全家移居鞭子巷头条。

清宣统二年（1910年），梅兰芳与王明华结婚。开始养鸽子的业余爱好。

宣统三年（1911年），北京各界举行京剧演员评选活动，张贴菊榜，梅兰芳名列第三名探花。

中华民国元年（1912年），第一次与谭鑫培同台演出，演中剧目《聂隐娘》。

音乐作品库用法及技巧

著者检索-检索结果展示



代表作品

美术作品



墨梅图轴

中国 / 1949-2018
梅兰芳



观音像

民国 / 34年 / 1945
梅兰芳

音乐作品



四五花洞

民国/1931

梅兰芳 饰 真潘金莲（第一句） 尚小云 饰 假潘金莲（第二句） 荀慧生 饰 真潘金莲（第...



黛玉葬花

民国/1920

梅派创始人梅兰芳 饰 林黛玉



霸王别姬

民国/1929

梅派创始人梅兰芳 饰 虞姬

点击封面或
标题，进入
作品详情页

↑ 回到顶部



音乐作品库用法及技巧

高级检索技巧

- 在高级检索与著者检索中适当使用AND, OR, NOT可使搜索结果更加精确。
 - 这种检索方式，即布尔逻辑检索。
-



音乐作品库用法及技巧

高级检索技巧

布尔逻辑检索

- 用“AND”与“*”表示。
- 可用来表示其所连接的两个检索项的交叉部分，也即交集部分。
- 如果用AND连接检索词A和检索词B，则检索式为：A AND B(或A*B)。
- 表示让系统检索同时包含检索词A和检索词B的信息集合C。



音乐作品库用法及技巧

高级检索技巧

布尔逻辑检索

- 用“OR”或“+”表示。
 - 用于连接并列关系的检索词。
 - 用OR连接检索词A和检索词B，则检索式为：A OR B（或A+B）。
 - 表示让系统查找含有检索词A、B之一，或同时包括检索词A和检索词B的信息。
-



音乐作品库用法及技巧

高级检索技巧

布尔逻辑检索

- 用“NOT”或“-”号表示。
- 用于连接排除关系的检索词，即排除不需要的和影响检索结果的概念。
- 用NOT连接检索词A和检索词B，检索式为：A NOT B(或A-B)。
- 表示检索含有检索词A而不含检索词B的信息，即将包含检索词B的信息集合排除掉。

音乐作品库用法及技巧

文献查阅



查看具体文献时的
各种功能用法

音乐作品库用法及技巧

文献查阅



首页 | 试用户: gs



睿则恩历史文献库TM
CHINESE HISTORICAL DOCUMENTS

古籍 报刊 图书 地图 美术 电影 音乐 专题 ▾ 出版

睿则恩历史文献库 > 音乐作品 > 【女起解】



▶ 0:00 / 7:10

点击播放、
暂停

进度调节

音量调节

标题

女起解

作者

董彦华 (1894 - 1961) 中国 江苏 泰州
茹富蕙 (1904 - 1949) 中国

人物信息

梅兰芳 (1894 - 1961) 中国 江苏 泰州
茹富蕙 (1904 - 1949) 中国

音乐作品库用法及技巧

文献查阅



标题 女起解

点击姓名可进入人物详情页

人物信息

梅兰芳 (1894 - 1961) 中国 江苏 泰州
茹富蕙 (1904 - 1949) 中国

作者 萧派传人茹富蕙 饰 崇公道 京剧大师梅兰芳 饰 苏三

朝代/国别 民国

创建时间 (1931)

点击作品名称或“更多信息”可进入作品详情页

相关作品

● 玉堂春
徐碧云 饰 苏三
民国 1925 上海 不定

[更多信息](#)

● 锁麟囊
程派创始人程砚秋 饰 薛湘灵 吴
民国 1946

[更多信息](#)

● 乌江恨
盖派创始人盖叫天 饰 项羽
中国 1949 -2018 中国唱片

[更多信息](#)

内容简介

苏 三：〈唱〉【西皮原板】一可恨爹娘心太狠，大不该将亲女图财卖入娼门哪。
崇公道：〈白〉傻孩子你说什么？你爹妈不该将你卖入娼门？孩子，你就念造化吧，这且比你打野鸡可强得多哪！
苏 三：〈白〉二可恨山西沈延龄，他不该与我来赎身。
崇公道：〈白〉傻孩子，这你可就错了。沈延龄拿银钱打火坑里把你买出来，叫你出籍为良，本是好意。你怎么倒埋怨起人家来哪！要说他也不好，家里头既有妻室，何必又买你哪？一个槽上还栓得住俩叫驴吗？常言说得好，新盖的茅房还有三天香哪！你又比她年轻，那皮氏必然就得醋儿了醋儿了的，你们这有个名儿，你们这叫醋海波澜哪！
苏 三：〈白〉三可恨皮氏狗贼女，无故地用药面毒死夫君。可恨那贪赃王县令。
崇公道：〈白〉好！说来说去说到我们座儿上来了。怎么着，我们老爷不该贪赃卖法？听我告诉你，他这一到任上来，吃的、使的、用的，

↑ 回到顶部